




**Issti**

dokumentarni film

[www.thesame.rs](http://www.thesame.rs)

 [www.facebook.com/TheSameDocumentary](https://www.facebook.com/TheSameDocumentary)

 [www.instagram.com/the\\_same\\_documentary](https://www.instagram.com/the_same_documentary)

**PRESS KIT**



## INFORMACIJE O FILMU

**Naziv filma**

ISTI

**Godina produkcije**

2017.

**Filmski rod**

Dokumentarni film

**Format**

HD | 16:9 | kolor | stereo  
Na srpskom sa engleskim titlom

**Producent**

Nezavisni filmski centar Filmart

**Trajanje**

16:23 minuta

**Koproducent**

Cinnamon Films

**Kontakt**

office@film-art.org

Film je snimljen uz podršku  
Filmskog centra Srbije

Nezavisni filmski centar „Filmart“  
Radnička 11  
31210 Požega  
Srbija

**Zemlja produkcije**

Srbija

[www.thesame.rs](http://www.thesame.rs)

[www.facebook.com/TheSameDocumentary](https://www.facebook.com/TheSameDocumentary)

[www.instagram.com/the\\_same\\_documentary](https://www.instagram.com/the_same_documentary)

## SINOPSIS



**Isti** je film metafore koji se, prikazivanjem svakodnevice osuđenika i stražara u nekoliko najvećih zatvora u Srbiji, bavi temom gubljenja identiteta pojedinca pod uticajem sistema. Uspostavljajući paralelu između zatvorskog i šireg društvenog sistema, ovaj dokumentarac istražuje relativnost ljudske slobode.

## REDITELJEV KONCEPT



Razmišljajući o relativnosti slobode čoveka, nameću se brojna pitanja i odgovori koje svako od nas može pronaći u ličnom iskustvu. Od najranijeg detinjstva odrasli nas *pripitomljavaju* i uče kako da živimo, kakvo ponašanje je prihvatljivo, kako da postanemo čovek. Kada smo deca *dresiraju* nas, poput kućnih ljubimaca, sistemom nagrade i kazne. Osećali smo se dobro, kada smo bili nagrađivani i po automatizmu, nastavljali smo da radimo ono što drugi žele da radimo. Udovoljavali smo očekivanjima roditelja, učiteljice, šefa na poslu, pretvarajući se da smo nešto što nismo. Prestajemo da budemo individue, potpuno usvajajući ličnost koju nam pružaju kulturni obrasci, postajemo upravo onakvi kakvi su i svi drugi i kakvi po njihovom očekivanju, treba da budemo. A onda počinjemo *dresirati* i sami sebe, u skladu sa istim sistemom uverenja koji nam je dat, pri tom koristeći isti sistem kazni i nagrada. Postajemo *automati*, živeći u obmani da smo pojedinci koji poseduju vlastitu volju, slobodu. A jednog dana, kada postanemo roditelji, počnemo sa *pripitomljavanjem* i svoje dece.

**Isti** je film metafore, u kome zatvor predstavlja metaforu *sistema* koji nas sputava da odluke donosmo u skladu sa sopstvenim željama, mislima i osećanjima, *sistema* u kome se *ja* kao pojedinac *gubi*, *sistema* koji kaznom reguliše naše ponašanje, *sistema* koji sputava, zabranjuje.

Ovo je priča o relativnosti slobode pojedinca, o donošenju odluka u skladu sa očekivanjima drugih i gubitku individualnosti.

Film je snimljen u Kazneno-popravnom zavodu u Sremskoj Mitrovici, Kazneno-popravnom zavodu u Požarevcu - Zabeli, Kazneno-popravnom zavodu za žene u Požarevcu i Kazneno-popravnom zavodu u Nišu.

## EKIPA FILMA

### Dejan Petrović

producent / scenarista / reditelj

Dejan Petrović je rođen u Užicu 1974. godine. Diplomirao je režiju na Akademiji umetnosti u Beogradu, gde trenutno radi kao profesor na studijskom programu Filmska i televizijska režija i montaža.

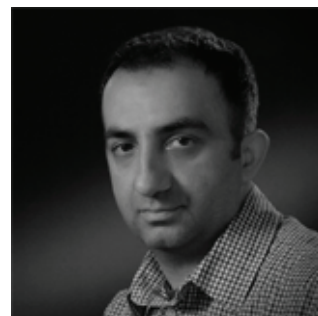
Scenarista je i reditelj nekoliko kratkometražnih igranih i dokumentarnih filmova, promotivnih filmova, reklamnih i muzičkih spotova, kao i emisija za televiziju. U svojstvu producenta, učestvovao je u produkciji oko četrdeset kratkometražnih dokumentarnih filmova i jednog srednjemetražnog dokumentarnog filma. Producent, scenarista i reditelj je četiri dokumentarne televizijske serije, koje su snimljene uz podršku Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije.

Osnivač je i direktor Nezavisnog filmskog centra *Filmart*, u okviru koga se realizuje nekoliko projekata, između ostalih i Međunarodni studentski filmski kamp *Interakcija*.

Bio je predavač, moderator i član žirija na nekoliko radionica/festivala u zemlji i inostranstvu (Rusija, UAE, Hrvatska, Bosna i Hercegovina).

Član je udruženja DOKSRBIJA – Dokumentaristi Srbije.

Dobitnik je nekoliko nagrada na filmskim festivalima, između ostalih i *Zlatne medalje Beograda za najbolji scenario na 62. Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma* u Beogradu za film *Restart*, koji je podržan na konkursu Filmskog centra Srbije 2014. godine.



### Dragan Vildović

direktor fotografije

Dragan Vildović direktor fotografije i profesor kamere. Studirao je Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu i radio na brojnim nagrađivanim projektima, od studentskih filmova, promotivnih filmova do igranih i dokumentarnih.

[www.draganvildovic.com](http://www.draganvildovic.com)

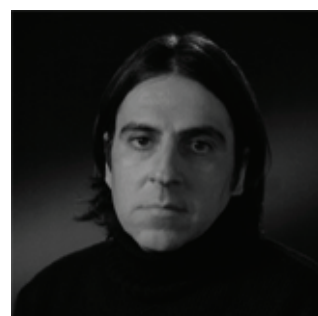


### Aleksandar Popović

montažer

Aleksandar Popović je rođen u Beogradu 1971. godine. Diplomirao je montažu na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Radi kao profesor na Akademiji umetnosti Beograd, na studijskom programu Filmska i televizijska režija i montaža.

Montažer je nekoliko domaćih dugometražnih igranih filmova (*Jesen samuraja*, *Peti leptir*, *Skidanje*, *Mali Budo*, *Miloš Branković* itd), kao i tv serija (*Vojna akademija*, *Gorki plodovi*, *Jesen stiže Dunjo moja* itd). Montirao je nekoliko dugometražnih dokumentaraca (*Dečak iz Junkovca*, *Đilas*, *Valter* itd).





**Nikola Cvijanović**

snimatelj i dizajner zvuka

Nikola Cvijanović je rođen 1980. godine u Beogradu. Diplomirao je Snimanje i dizajn zvuka na Akademiji umetnosti u Beogradu.

Radio je zvuk za dugometražne igrane filmove (*Konji Vrani, Skidanje, Ničije dete, Rajska prevara i apsurdni eksperiment, Jednaki*), kao i nekoliko kratkometražnih igranih filmova (*Druga Ruka, Predisposed, Lukina kutija za alat, Don't brejk maj turbofolk hart*).

U svojstvu mikromana, odnosno dizajnera zvuka učestvovao je u produkciji igranih TV serija *Jesen stiže dunjo moja* i *Jagodići*. Kao snimatelj i dizajner zvuka radio je i dokumentarne filmove (*Šizofrenija, Asomania, Exit 05, Jeremy McClintock Show, Partizanski film, Bijelo dugme, Restart*), ali i dve dokumentarne TV serije (*Fudbal, nogomet i još po nešto* i *Robna kuća*).

Dizajner je zvuka u dokumentarnom TV filmu *Sahrana*, kao i u nekoliko drugih projekata rađenih za televiziju (Eurovision song contest Belgrade 2008, Reality show *Kuća snova*, muzičko zabavni program *Šou svih vremena*, muzička emisija *Hitorama*, muzičko zabavni kviz *Ja volim Srbiju*). Radio je i zvuk za pozorišne predstave (*Florentinska Tragedija, Fedrina Ljubav, Who cares for Ana Karenjina, Fringe, Jebem mu mater, ko je prvi počeo*), kao i album klasične muzike (*The sound of light*).

Bio je gost-predavač na ZeLIG - Školi dokumentarnog filma, televizije i novih medija (Bolzano/Italija, 2005), kao i na Univerzitetu Dokuz Eylul Güzel Sanatlar (Izmir/Turska, 2011) 2006. godine, u svojstvu supervizora zvuka, učestvovao je u realizaciji Međunarodnog studentskog filmskog kampa *Interakcija*.

**Vojin Ristivojević**

kompozitor

Vojin Ristivojević je rođen 1976. godine u Beogradu. Studirao je na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, na odseku Snimanje i dizajn zvuka. Bogato iskustvo iz studijsko-koncertnog rada sa bendovima (*Sunshine, Zemlja Gruva*) preneo je na teren primenjene muzike, komponujući, dizajnirajući zvuk i saradujući na mnogobrojnim filmovima (*Jedan na jedan, Srpski film, Skidanje, Jednaki*), pozorišnim predstavama (*Paviljoni, Cirkus istorija, Svojta, Iza kulisa*), scenskim spektaklima (*Otvaranje Univerzijade u Beogradu, Proslava 150. godina industrijalizacije Srbije* itd), kao i mnogobrojnim televizijskim formata.



# LIČNA KARTA FILMA

**snimano u**

Kazneno-popravnom zavodu u Sremskoj Mitrovici,  
Kazneno-popravnom zavodu u Požarevcu - Zabeli,  
Kazneno-popravnom zavodu za žene u Požarevcu,  
Kazneno-popravnom zavodu u Nišu

**scenarista, reditelj i producent**

Dejan Petrović

**direktor fotografije**

Dragan Vildović

**montažer**

Aleksandar Popović

**dizajner zvuka**

Nikola Cvijanović

**kompozitor**

Vojin Ristivojević

**koproducent**

Ivica Vidanović

**organizator**

Zorana Vučićević

**pomoćnik reditelja**

Stefan Krasić

**snimatelj zvuka**

Nikola Cvijanović

**asistenti snimatelja**

Miloš Živanović  
Velimir Lukić

**kolor korekcija**

Goran Todorić

**grafički dizajner**

Uroš Pavlović

**prevodilac**

Jelena Ćuslović

**vozač**

Ivan Arsić

**zahvaljujemo se**

Ministarstvu pravde Republike Srbije  
Upravi za izvršenje krivičnih sankcija

Slađani Petrović Varagić, Milošu Rakiću, Sretenu Vukoviću,  
Draganu Elčiću, Vladimiru Peroviću, Goranu Stankoviću,  
Bobanu Brkiću, Daliboru Tonkoviću

film je snimljen uz podršku  
Filmskog centra Srbije



©Copyright 2017  
NEZAVISNI FILMSKI CENTAR FILMART  
u koprodukciji sa  
CINNAMON FILMS

Filmart 

 Cinnamon  
FILMS